



WINAGENDA

Wekelijks blaadje van studentenkring Wina verspreid onder studenten wiskunde, fysica en informatica



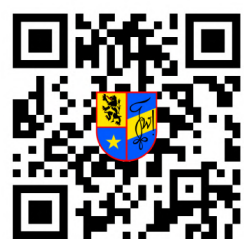
De (Hallo)Winabar op zijn best!



NU IN DE WINAGENDA

**GO GLOBAL
CANTUS +
BLOED SERIEUS**

Volg ons zeker op Facebook en Instagram. Vergeet zeker ook onze site niet!



DEZE WEEK IN DE WINAGENDA

| | |
|---------------------------|----|
| OPKOMENDE ACTIVITEITEN | 3 |
| PRESESWOORDJE | 4 |
| ACTIVITEITEN IN DE KIJKER | 6 |
| KEI LITTE FOTO'S | 10 |
| SLITHERLINK | 11 |
| BRIDGES | 12 |
| BLOED SERIEUS | 13 |
| CANTUS + | 14 |
| NONOGRAM | 16 |
| WILLOW, DE WINA WASBEER | 17 |
| TECTONIC | 18 |
| MEMES VAN DE WEEK | 19 |

OPKOMENDE ACTIVITEITEN

DEZE WEEK

| | |
|---------------------|----------------|
| De hele week | Go Global Week |
| Dinsdag 7 november | Convent |
| Woensdag 8 november | Go Global |

VOLGENDE WEEK

| | |
|-----------------------|---|
| Maandag 13 november | EJW fakbartocht |
| Dinsdag 14 november | Kermis op campus |
| Woensdag 15 november | Baby barrel |
| Donderdag 16 november | Bobcantus (alcoholvrij) Education Brunch |

Meer informatie vind je op <https://www.wina.be/nl/evenementen/>

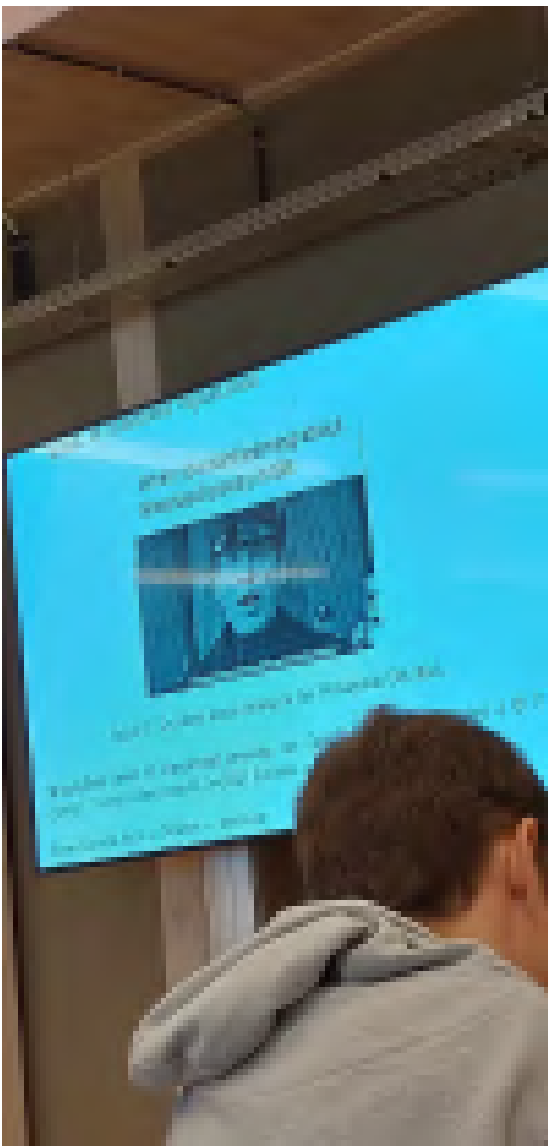


PRESESWOORDJE

Beste Winezen

Vorige week was een korte week, dus deze week heeft een kort preseswoordje. In de eerste plaats wil ik Cyriel Onsia feliciteren. Hij won de prijsvraag en raadde correct dat Louis hintte naar een shot tequila wanneer hij de gevleugelde woorden 'Likken, drinken, bijten' zei. In een later preseswoordje volgt nog een review van de spaghetti.

Dat onze Winagenda wereldberoemd is, wisten jullie al langer. Deze week hebben de memes het zelfs tot in de les Relativity gehaald. Shout-out naar communicatie [#boomer].



Week 6 was kort maar krachtig. Er is zeer veel geboit, met als hoogtepunt de overvolle, memorabele Halloweenabar waarin we de verkleedkunsten van de voorbije jaren overtroffen hebben. Dat kwam zeker ook door de dosis ouwzakken en cocktailexperts die op de bar aanwezig waren. Gelukkig maar dat we voor jullie een verlengd weekend hadden geregeld om even uit te rusten. Meer nog, al jullie taken waren al af van op het Master Task Café!

Deze week staat volledig in het teken van Go Global. Dat betekent niet dat ze voornamelijk op internationale studenten gericht is, om voor eens en voor altijd een misverstand uit de wereld te helpen. In deze week krijgen jullie alle informatie over uitwisselingen of stages in het buitenland. Je leert meer over de ervaringen die andere mensen hebben opgedaan, over het verschil in cultuur en

over hoe je zélf op uitwisseling gaat. Deze infosessies zijn dus zeker de moeite waard. Je vindt er meer over via <https://www.goglobal.kuleuven.cloud/info-sessions>.



Wina en Scientica zijn ook present op deze activiteiten. Bovendien houden we woensdag de Go Global die helemaal in het teken van deze week staat. Voor de eerstejaars is dit internationale verhaal nog 'ver van hun bedshow'. Daarom kunnen zij dinsdag meer leren over de geschiedenis van Wina en cantussen op het schachtenconvent.

Misschien wordt het eens tijd om het puzzelklassement terug in te voeren? Laten we het deze week al eens testen. Mail de juiste oplossing van je opgeloste puzzels door naar puzzels@wina.be en wie weet komt het klassement terug tot leven.

Dit was echter mijn wekelijkse samenraapsel van willekeurigheden. Tot volgende week!

Met vriendelijke groeten

Uw preses

'Floris die danst op de chauffage is echt het geilste ooit' - anoniempje*

*Als je nog leuke quotes hebt, mag je die zeker doorsturen naar preses@wina.be, al dan niet met (anonieme) bronvermelding.

ACTIVITEITEN IN DE KIJKER

Convent

Dag prachtschachten!

Jullie zijn gedoopt, proficiat, en dus trotse drager van de Winakleuren azuur-goud-azuur. Maar waarom niet gewoon blauw-geel-blauw? Vele van jullie heb ik al op de doopcantus gezien, maar je vraagt je misschien af vanwaar het concept cantus nu eigenlijk komt? Of je hebt misschien de woorden "studentikoos", "commilitones" en de leuze "Ut vivat, crescat floreatque Wina!" al tegengekomen zonder goed te weten wat ze betekenden. Op deze en nog zo veel meer vragen zal ik een antwoord bieden op het eerste convent van dit jaar op 7 november 2023 in lokaal 200S 00.03 om 19.30h. Ik zal vertellen over de geschiedenis van het studentenleven en Wina, alles over kringen, clubs, de codex en het liedboek!

Verder zullen we ons verdiepen in de liederen die op cantussen gezongen worden. Wat betekenen die teksten nu eigenlijk? Waarom zo veel Duits? Wie heeft beslist dat we die in een boek steken? Samen zullen we ook enkele liederen zingen onder begeleiding van een muzikant (een machinist in cantustaal). Breng dus zeker je codex mee!

Het convent is zeker aangeraden voor schachten die zich in het tweede semester willen laten ontgroenen. Je zal dan immers moeten tonen dat je wat algemene cantuskennis hebt. Ook ouderejaars die graag iets bijleren over deze onderwerpen zijn steeds welkom.

Deze activiteit vereist geen inschrijving. Sta je al te trappelen met vragen of verzoeknummertjes, laat het me zeker weten op schachtenmeester@wina.be!

Jullie schachtenmeester,
Miet

Go Global

Hiii!!

Het is weer de Go Global week! Dit is een week die volledig in het teken staat van buitenlandse uitwisselingen.

Maandag starten we met een praatcafé: als je interesse hebt in een Erasmus, internationale stage, een master in het buitenland of een andere uitwisseling, maar nog niet zeker weet wat het allemaal inhoudt of nog wat twijfelt, dan is dit de uitgelezen kans om mensen te ontmoeten die het allemaal al eens hebben meegemaakt en hun ervaringen met plezier delen.

Dinsdag dompelen we ons onder in de internationale keuken met het Food Festival, waar je eten van over de hele wereld kan uitproberen.

Woensdag testen we je wereldkennis met de enige echte Go Quiz, om dan op donderdag te eindigen met de infosessies van de faculteit, waar je alles te weten komt dat je moet weten over een uitwisseling.

Buiten al deze evenementen hebben de organisatoren van Go Global nog een heleboel activiteiten voor jullie in petto. Voor meer info kan je altijd terecht op de site <https://www.goglobal.kuleuven.cloud/>.

Tot op de activiteiten!



KU LEUVEN

6 - 10 November 2023

GO GLOBAL

Go Global

Hey, Hallo

The Go Global week is here again but this year it also brings the Go Global where you can come party to your heart's content. So be sure to be there on Wednesday 8 November at 22h at 't RC (ground floor of Alma 3). Until then!

Bar

EJW fakbartocht

Heyy eerstejaars!

Ondertussen is het hoog tijd dat jullie, naast de Winabar die iedereen natuurlijk al perfect kent, de andere fakbars van Leuven een keer bezoeken. Daarom organiseren we op 14 november een fakbartocht met EJW, waarbij Wina een gratis drankje voorziet 😊.

Voorzie zeker je studentenkaart, een fiets en LICHTJES! We verzamelen aan de Winagang om 21u45 en vertrekken tegen 22u, wees dus zeker op tijd voor deze geweldige, leuke, super, toffe activiteit.

Tot dan,

EJW

Ps: Ben je al oud en versleten (lees: geen eerstejaar of EJW), ben je ook van harte welkom op deze activiteit!

Bobcantus (alcoholvrij)

Alkanen, Alkenen, Alkynen, Alcoholen...

Lang geleden leefden alle chemische stofklassen in vrede samen, maar alles veranderde toen de Alcoholen aanvielen. Alleen de Avatar, meester van al de elementen in het periodiek systeem, kon hun destructieve reacties stoppen. Maar toen de wereld hem het meest nodig had, loste hij op. Een eeuw ging voorbij, en mijn zedenmeester en ik ontdekten de nieuwe Avatar: een jonge Ester genaamd Ether. Haar vaardigheden in het manipuleren van koolwaterstoffen zijn al fenomenaal, maar er valt nog veel te ontdekken voordat zij in staat zal zijn om anderen te helpen.

Deze cantus zal **alcoholvrij** zijn. Je mag dus zeker eigen drank meenemen (uw favoriete sapjes, theetjes, smoothies, ...). Maar liefst niets wat te hard plakt of teveel vlekken maakt. Wij voorzien geen alcoholische drank en je mag deze ook niet zelf meenemen.

De inschrijvingen zullen openen op woensdag 8/11 om 13u op de wina-site <https://www.wina.be/nl/evenementen/2023-bobcantus-alcoholvrij/>.

U bent pas volledig toegelaten als u hiervoor een bevestigingsmail hebt ontvangen, deze komt pas enkele dagen later.

Voor verdere afspraken omtrent inschrijvingen kan u terecht op <https://www.wina.be/cantus/inschrijvingen>.

Tot dan!

Ut vivat, crescat floreatque Wina!

Uw cantustrio

Nathan, Ewout, Miet



KEI LITTE FOTO'S



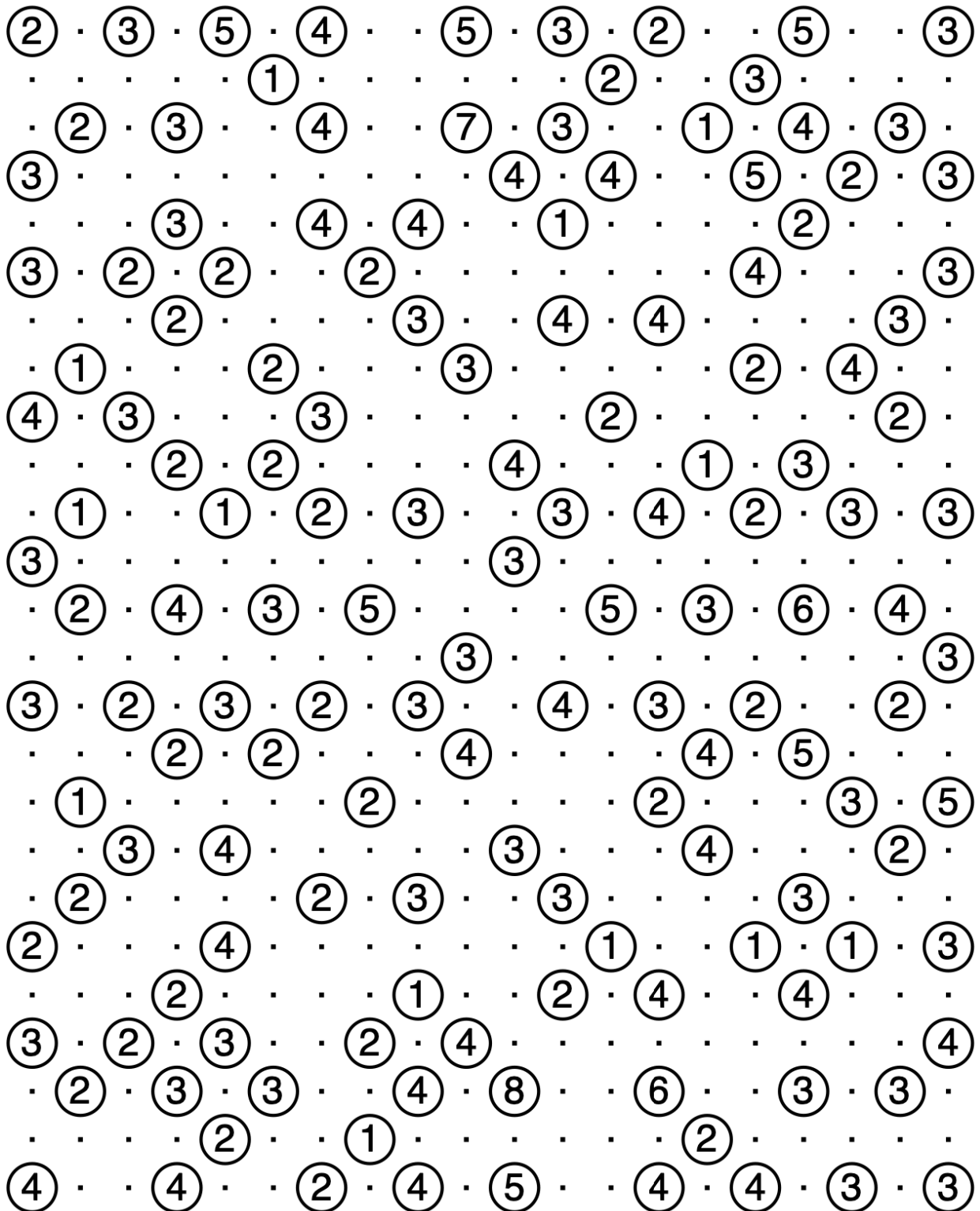
SLITHERLINK

Vorm één gesloten lus door punten te verbinden. De cijfers in de vakjes geven aan hoeveel keer de rand gebruikt wordt. (Wanneer er bijvoorbeeld een 3 in een vierkantje staat, weet je dat 3 van de 4 zijkanten deel uitmaken van de lus.)

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| . | . | . | . | 3 | . | . | 1 | . | 2 | . | 3 | . | 2 | . | . | . | . | . | . | 3 | . | . |
| . | 1 | 2 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | 0 | 1 | . | . | . | . | 2 | 3 | . | . |
| . | . | . | 2 | 1 | 3 | 1 | 3 | 2 | . | . | . | 2 | 3 | . | . | 2 | . | . | . | . | . | . |
| . | . | . | 3 | 1 | . | . | . | 2 | . | . | . | . | 2 | . | 2 | . | . | . | . | 2 | 2 | . |
| . | . | . | 2 | . | . | . | 3 | 3 | . | 2 | . | 3 | . | 3 | 2 | 2 | . | . | . | . | 2 | . |
| . | . | 2 | . | . | 3 | 0 | 2 | . | 2 | 2 | 2 | . | . | . | 1 | . | . | . | 3 | 1 | . | . |
| 2 | . | 2 | 2 | 0 | . | . | 2 | . | 3 | . | . | . | 2 | . | . | 3 | . | . | 3 | 3 | . | . |
| 2 | . | 2 | . | 2 | 3 | . | . | . | 1 | 1 | 2 | . | . | 3 | . | . | . | . | 2 | . | . | . |
| 3 | 2 | . | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | 2 | 1 | . | . | 0 | . | 0 | . | . | . |
| . | 2 | . | 2 | . | 3 | . | 3 | 2 | 0 | 3 | . | 2 | 3 | 3 | 3 | . | 3 | . | 3 | . | . | . |
| 2 | 2 | 3 | . | 2 | 2 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | 2 | . | . |
| . | 1 | . | 1 | . | . | 2 | . | 1 | . | . | . | 1 | . | 3 | . | 2 | . | . | . | . | . | . |
| 2 | . | . | . | 2 | 1 | . | 1 | 2 | . | . | 2 | . | . | . | 1 | 3 | . | 3 | . | 3 | . | . |
| 3 | 3 | 3 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | 3 | 3 | 3 | 2 | . | 2 | 0 | . | . | . | . |
| 2 | 2 | . | . | 3 | 0 | 2 | . | . | 2 | 1 | . | . | 2 | 1 | . | . | . | 2 | 3 | . | . | . |
| 2 | . | . | . | . | . | . | . | 2 | 2 | 2 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| 2 | . | 2 | 2 | . | . | . | 2 | 3 | 2 | . | 1 | . | 1 | 2 | . | 3 | 2 | . | . | . | . | . |
| 2 | 1 | . | 2 | 2 | . | 2 | 2 | . | 1 | . | . | 3 | 3 | . | 2 | . | 2 | 1 | . | . | . | . |
| . | . | 2 | . | . | 1 | . | 1 | 2 | . | . | 1 | . | 2 | . | . | . | . | 3 | 3 | . | . | . |
| 1 | . | . | . | 3 | . | 3 | 3 | 3 | . | . | . | . | 2 | 3 | . | 2 | . | . | . | . | . | . |
| . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |

BRIDGES

Verbind alle eilandjes (cirkels) met bruggen om een groot samenhangend eiland te bouwen. Elk eilandje moet evenveel bruggen hebben als het getal dat er in staat. Bruggen mogen alleen perfect horizontaal of verticaal geplaatst worden, en er mogen maximaal twee bruggen tussen elk eiland staan.





**"Hey superstudent,
word een superheld...!"**

**Doneer bloed, doneer plasma,
maak een verschil en red levens!**

**13 & 14
november**

van 10:30 tot 20:00

Voetbalstadion OHL

Kardinaal Mercierlaan 45
3001 Leuven

**15 & 16
november**

van 10:30 tot 20:00

Gymnasium

Tervuursevest 101
3000 Leuven

**We verwelkomen altijd donoren in ons donorcentrum in
Leuven Herestraat 49**

**Doe de donorzelftest en maak een afspraak via
www.bloedserieus.be**



Rode Kruis
Vlaanderen



de Leuvense studentenkoepel

CANTUS +

DOK- Dokter Griizenbaard (blz 96)

Beste Commilitiones en cantusliefhebbers!

De tijd is weer daar voor een nieuwe aflevering van Cantus +, waarin we een lied uit het liedboek onder de loep nemen. Vandaag volgt het verhaal van Johann Andreas Eisenbarth, de man die de inspiratie vormde voor "Dokter Griizenbaard". Het lied beschrijft een dokter die met nogal onorthodoxe (en meestal fatale) methodes zieken poogt te genezen van hun kwalen.

Johann Andreas Eisenbarth (1663–1727), geboren in Beieren, was een rondreizende chirurgijn die het vak van zijn schoonbroer had geleerd. Hoewel hij bekend stond als Doktor Eisenbarth, had hij helemaal geen officiële medische opleiding genoten. Als rondreizende kwakzalver trok hij van stad tot stad met een entourage van



muzikanten en andere entertainers die de (soms wel bloederige) operaties tot een waar spektakel maakten. Een genezing bestond ongeveer uit de volgende procedure: Doktor Eisenbarth kwam aan in het dorp, waar hij op een podium op het centrale plein zijn praktijk opstelde. Zijn reputatie was hem al vooruit gesnelde en aan publiek was er geen tekort. Uit de omstaande menigte ronselde hij een patiënt, die vervolgens en plein public behandeld werd. Met zijn messen, naalden, en andere gereedschappen ging hij aan het werk. Het geluid van de muzikanten hielp bij het onderdrukken van de schreeuwen van de patiënten. De ingrepen waren (lang leve de moderne anesthesie) natuurlijk zonder verdoving.

Uitleg bij de foto: met tromgeroffel worden patiënten naar het podium gelokt. Daar staat Dr. Eisenbarth met zijn beroemde cataractnaald in de hand.

Maar in tegenstelling tot zijn gebrek aan enige formele opleiding (en wat het lied misschien doet uitschijnen) stond hij bekend als een zeer kundig geneesheer. Hij was een expert in zijn vak en veel van zijn behandelingen waren heel succesvol, zeker voor de tijdsperiode. Hij bedacht zelf verschillende medische instrumenten en vond nieuwe methodes uit. Vooral zijn genezing van cataract via een staarsteek, waarbij de troebele lens met een naald uit het gezichtsveld wordt geduwd, was befaamd. Hij zou zozeer gerespecteerd zijn geweest als chirurgijn dat hij zelfs

demonstraties van zijn ambachtelijke virtuositeit mocht komen geven op universiteiten.

Het is dan ook geen wonder dat juist aan een universiteit de studenten een lied schreven dat de spot drijft met de Dokter Eisenbarth. De oudste versies dateren van circa 1800, dus 70 jaar na zijn dood. En vertellen hoe Dr. Eisenbarth zijn patiënten op komische wijze probeert te helen, meestal met een veel groter probleem tot gevolg. Er zijn aanwijzingen dat de eerste versie werd geschreven door een student te Göttingen onder de clubnaam Perceo, maar heel overtuigend zijn die niet. Wel is geweten dat doorheen Duitsland versies opdoken met andere strofes en dat in 1815 de eerste versie gedrukt in een liedboek verscheen. Het lied verspreidde zich razendsnel over de landsgrenzen heen met versies in het Nederlands (Ik ben de Doctor Yzerbaard), Engels (Oh! Dr. Eisenbarth's my name en I am Doctor Ironbeard), Pools en Frans. Ook worden er al meteen parodieën geschreven. Bijvoorbeeld een versie over Napoleon Bonaparte uit 1813 maar ook recenter, zoals een anti-kernenergie-versie uit 1980. (4)

Om af te sluiten met een kleine cross-over. Dr. Eisenbarth wordt ook genoemd in het lied Krambambouli, zij het wel in de lange versie van 102 strofes uit 1747. Meer bepaald in strofe 53. (5)

53. Schlüg Eisenbart, der Kranckheitsstürmer,
Noch jetzo seine Bühnen auf,
Du wärest sein mächtigster Beschirmer,
Halb Teutschland brächtest du in Lauf.
Ich wett, er rief cum emphasi,
Ihr Leute! kauft Krambambuli!

Bronnen

(1) Wikipedia contributors. (2020, 5 februari). Johann Andreas Eisenbarth. Wikipedia.

https://en.wikipedia.org/wiki/Johann_Andreas_Eisenbarth

(2) Zaal Harmonie, Stoofstraat 25/27, 1785 Merchtem. (z.d.).

<https://www.wreed-en-plezant.be/wrdprs/2014/12/dokter-grijzenbaard/>

(3) Hoogklimmer, W. (z.d.). Ich bin der Doktor Eisenbart. Volkslieder - Kindheit, Gedächtnis, Gefühl, Alter, Identität. Wiebke Hoogklimmer. <https://www.volksliedsammlung.de/ichbinde.html>

(4) Ich bin der Doktor Eisenbart — Liederlexikon. (z.d.).

https://www.liederlexikon.de/lieder/ich_bin_der_doktor_eisenbart

(5) <https://www.gedichte7.de/der-krambambulist.html>

NONOGRAM

Kleur het diagram met blokken van zwarte vakjes. Getallen boven en links van het diagram geven aan hoe lang de blokken zijn. Elk getal staat voor één aaneengesloten blok van een bepaalde kleur in de betreffende kolom of op de betreffende regel. Tussen twee blokken moet een leeg vakje zitten en de getallen staan in de juiste volgorde.

| | | | | | | | | | 2 | 3 | 3 | 2 | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|----|---|----|----|---|---|----|----|----|---|----|----|---|----|----|----|---|---|----|----|---|
| | | | | | | | | | 4 | 3 | 3 | 4 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 9 | 15 | 7 | 6 | 5 | 3 | 3 | 5 | 6 | 7 | 15 | 9 | | | | | | | | |
| | | | | | 6 | 10 | 13 | 9 | 4 | 20 | 16 | 14 | 1 | 10 | 10 | 1 | 14 | 16 | 20 | 4 | 9 | 13 | 10 | 5 |
| | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 5 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 4 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 4 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 4 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 6 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1 | 5 | 5 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 4 | 2 | 4 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | 2 | 2 | 2 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | 2 | 2 | 2 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 5 | 8 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 5 | 2 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

WILLOW, DE WINA WASBEER

Hallootjes allemaal! Ik begon al wat schrik te krijgen voor de examens vanwege mijn leerstoornis, maar gelukkig kan ik nog tot 15 november faciliteiten aanvragen en inzetten! Dan krijg ik wat meer tijd om de vragen en mijn antwoorden rustig en zorgvuldig te lezen en uit te schrijven, of om mijn verstrooide hoofdje wat rust te gunnen. Dat helpt echt veel, dus als je zelf ook last hebt van zoiets, vergeet dan zeker niet ook faciliteiten in te zetten!



Je kan Willow ook vinden op onze Instagram.



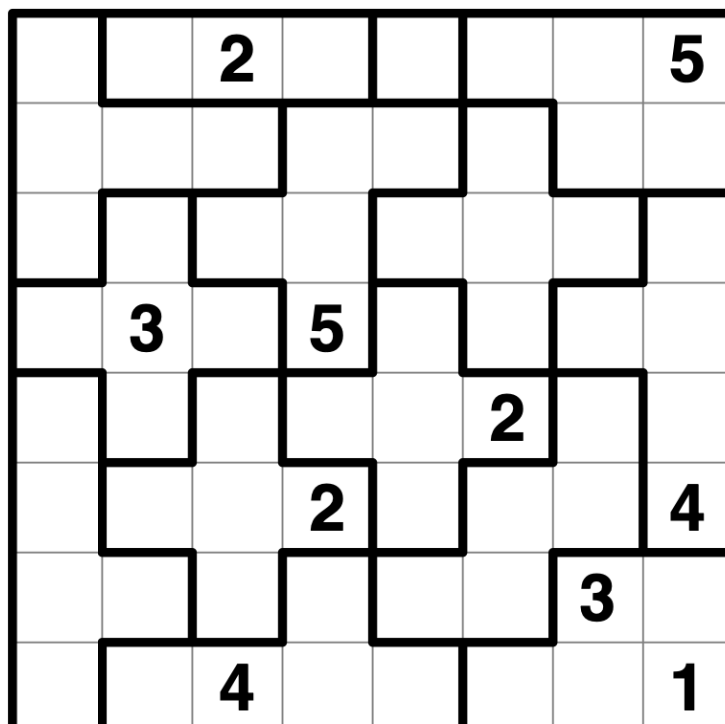
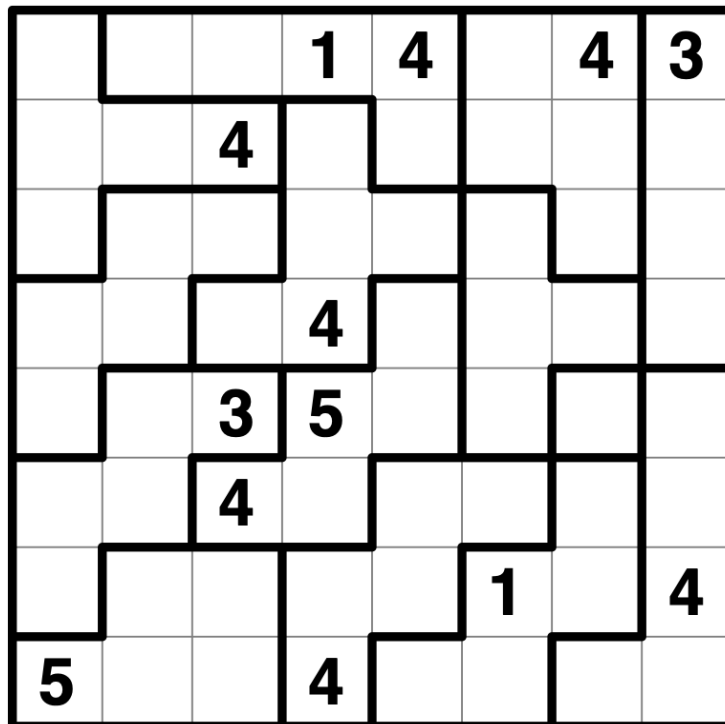
Heb je emotionele of psychische zorgen en wil je erover spreken? Wij luisteren naar jou en zoeken samen naar wat je zou kunnen helpen. Sinds dit academiejaar kunnen **ook tweede master-, ManaMa- en PhD-studenten** bij de psychologen-psychotherapeuten (en psychiaters) van KU Leuven Stuvo terecht.



[!\[\]\(de95854c7ee024cfadc48187bbb781b2_img.jpg\) Bekijk ons aanbod rond mentaal welzijn](#)

TECTONIC

Het raster is onderverdeeld in containers, die elk 1 tot 5 cellen groot zijn. Vul elke container in met unieke cijfers, oplopend vanaf 1. Dus bijvoorbeeld een container met 2 vakjes bevat de nummers 1 en 2. Een van 5 vakjes bevat de nummers van 1 tot 5. Aangrenzende cellen (ook diagonaal!) mogen nooit hetzelfde getal bevatten. Veel succes!



MEMES VAN DE WEEK

Mathematicians



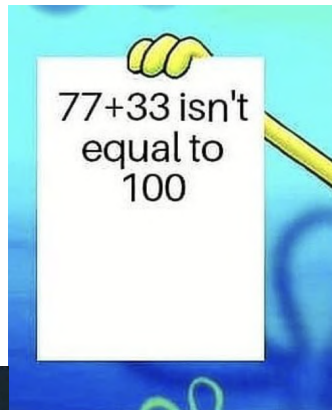
No, you can't just cancel out derivatives

Physicists



Hehe, physics go brrrr

$$\frac{dB}{dt} = I \cdot dt$$



Guediouzou
@Guediouzou

2 + 2 x 4

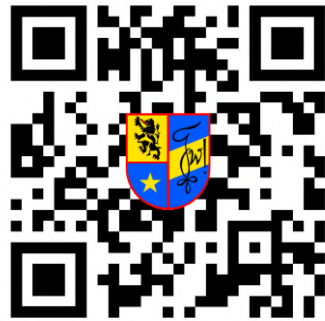
| | |
|----|------|
| 16 | 59 % |
| 15 | 7 % |
| 14 | 8 % |
| 13 | 26 % |

I don't know what stresses me out more, the fact that 26% of the people somehow got 13 as their answer, or that the correct answer isn't even an option.



Wekelijks blaadje van studentenkring Wina, gedrukt op 80 exemplaren en verspreid onder de studenten van alle winarichtingen en sympathisanten.

Meer informatie op <https://www.wina.be/>



Voor alle verzoekjes, roddels, columns, tekstjes en aanvragen, in- en uitschrijvingen op de winagendamail,

slechts één adres: communicatie@wina.be

acco

V.U. Wina Leuven vzw, Studentenwijk Arenberg 4/0, 3001 Heverlee

