



WINAGENDA

Wekelijks blaadje van studentenkring Wina verspreid
onder studenten wiskunde, fysica en informatica



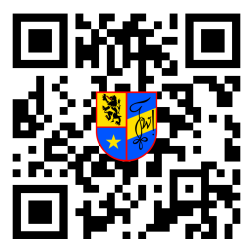
Nog een kiekje van de ontgroeningscantus!



NU IN DE WINAGENDA

Kiesdebat
Veel puzzels!

Volg ons zeker op Facebook en Instagram. Vergeet zeker ook onze site niet!



DEZE WEEK IN DE WINAGENDA

OPKOMENDE ACTIVITEITEN	3
PRESESWOORDJE	4
ACTIVITEITEN IN DE KIJKER	5
NONOGRAM	8
CANTUS +	9
BRIDGES	11
KOE & CACTUS	12
HEXADECIMALE SUDOKU	13
INTEGRAALTJE + RAADSEL VAN DE WEEK	14
SLITHERLINK	15
TECTONIC	16
BINAIRO	18

OPKOMENDE ACTIVITEITEN

DEZE WEEK

Dinsdag 29 april	Kiesdebat
------------------	-----------

VOLGENDE WEEK

Maandag 5 mei	Sorry voor de cantus (overdracht en zwanenzang)
Dinsdag 6 mei	Verstoppertje Meirondjes
Woensdag 7 mei	Bar

Meer informatie vind je op <https://www.wina.be/nl/evenementen/>



PRESESWOORDJE

Beste Wineesjes

Na een fantastische eerste deel van de kiesweek zijn nu de laatste dagen aangebroken. Want dinsdag vind het kiesdebat plaats. Hier zullen de ploegen en Stuvers pittig vragen beantwoorden om aan te tonen dat ze goede kandidaten zijn!

Hierna is het tijd voor een paar daagjes welverdiende rust.

Groetjes

Kay-Li

ACTIVITEITEN IN DE KIJKER

Kiesdebat

Beste Studenten

Dinsdag 29 april om 20u zal het jaarlijkse verkiezingsdebat van Wina plaatsvinden. Alle opkomende ploegen en kandidaat onderwijs vertegenwoordigers zullen hier (voltallig) aanwezig zijn, waar ze zullen worden onderworpen aan zowel uw als onze vragen. Het debat vindt plaats in het auditorium Erik Duval (200A).

Ben jij lid van één van de ploegen of ben je een kandidaat-onderwijs vertegenwoordiger en kan je niet naar het debat komen, stuur dan zo snel mogelijk een mail naar kiescomité@wina.be.

De kandidaturen van de onderwijsvertegenwoordigers kunnen gevonden worden op <https://www.wina.be/nl/verkiezingen/kandidatuurstellingen/>.

Om ervoor te zorgen dat het debat soepel verloopt en alle belangrijke onderwerpen aan bod komen, vragen we jullie om ons op voorhand al vragen in te dienen. Dit kan via het online formulier op <https://forms.gle/gm4XxBLi5G5YtYeh6>. Uit deze vragen zal een geschikte selectie worden gevraagd op het kiesdebat en kunnen aangevuld worden door eventuele verdere vragen van het publiek tijdens het debat.

Achteraf zullen jullie ook kunnen genieten van een receptie, u aangeboden door Kiescomité.

P.S. Vergeet zeker niet te stemmen de dag erna.

Overdrachtscantus "Sorry voor de cantus"

Beste commilitones

In deze laatste cantus van het jaar wil ik vooral mijn excuses aanbieden. Sorry voor de domme grapjes, sorry voor de gemiste tonen, de verdwijningen van het schild. Sorry voor de lege vaten en de vervlogen tijd. Sorry voor alles!

Waar ik nooit sorry voor zal zeggen, is de fantastische tijd die ik als senior heb mogen beleven. Desalniettemin is het tijd voor de volgende generatie jong geweld om de corona te bestormen met daverend goede cantussen. Deze cantus zal dus de overdracht plaatsvinden naar de nieuwe preses en het nieuwe cantustrio.

Daarnaast nemen we met een zwanenzang ook afscheid van de vijfdejaars, maar of ze spijt hebben van hun jeugdige stoten, daar heb ik mijn twijfels bij!

Kom samen met ons oud en nieuw vieren op 5 mei in de PAVO. Ik hoop dat ik jullie voltallig mag verwachten bij deze ceremonies!

Datum: maandag 5/05/2025

Locatie: Pavo, Jules Vandenbemptlaan 2 te Heverlee

Deuren: 20:00, lo Vivat: 20:30

Prijzen (Bier/Water):

Leden: €13/€5

Niet-leden: €15/€6

Glas: €7

Lelie: €6 (€7 voor niet-leden)

De inschrijvingen zullen openen op woensdag 30/04 om 13u op de wina-site, <https://www.wina.be/nl/evenementen/2025-overdracht-en-zwanenzang/>. U bent pas volledig toegelaten als u hiervoor een bevestigingsmail hebt ontvangen, deze komt pas enkele dagen later. Voor verdere afspraken omtrent inschrijvingen kan u terecht op <https://www.wina.be/cantus/inschrijvingen>.

Tot dan!

Ut vivat, crescat floreatque Wina!

Uw cantustrio

Miet, Bas en Hardwin

Nonogram

Kleur het diagram met blokken van zwarte vakjes. Getallen boven en links van het diagram geven aan hoe lang de blokken zijn. Elk getal staat voor één aaneengesloten blok van een bepaalde kleur in de betreffende kolom of op de betreffende regel. Tussen twee blokken moet een leeg vakje zitten en de getallen staan in de juiste volgorde.

[illegible]

CANTUS +

Dit is een heruitgave van 2023-2024.

DOK - Dokter Grijzenbaard (blz. 96)

Beste Commilitiones en cantusliefhebbers!

De tijd is weer daar voor een nieuwe aflevering van Cantus +, waarin we een lied uit het liedboek onder de loep nemen.

Vandaag volgt het verhaal van Johann Andreas Eisenbarth, de man die de inspiratie vormde voor "Dokter Grijzenbaard".

Het lied beschrijft een dokter die met nogal onorthodoxe (en meestal fatale) methodes zieken poogt te genezen van hun kwalen.

Johann Andreas Eisenbarth (1663–1727), geboren in Beieren, was a rondreizende chirurgijn die het vak van zijn schoonbroer had geleerd. Hoewel hij bekendstond als Doktor Eisenbarth, had hij helemaal geen officiële medische opleiding genoten. Als rondreizende kwakzalver trok hij van stad tot stad met een entourage van muzikanten en andere entertainers die de (soms wel bloederige) operaties tot een waar spektakel maakten. Een genezing bestond ongeveer uit de volgende procedure: Doktor Eisenbarth kwam aan in het dorp, waar hij op een podium op het centrale plein zijn praktijk opstelde. Zijn reputatie was hem al vooruit gesnelde en aan publiek was er geen tekort. Uit de omstaande menigte ronselde hij een patiënt, die vervolgens en plein public behandeld werd. Met zijn messen, naalden, en andere gereedschappen ging hij aan het werk. Het geluid van de muzikanten hielp bij het onderdrukken van de schreeuwen van de patiënten. De ingrepen waren (lang leve de moderne anesthesie) natuurlijk zonder verdoving.

foto:

https://wp.rtr-studio.com/wp-content/uploads/2014/10/dr_eisenbarth_of_17th_century_prussia_print-r8ocbd9309c264330a8f33foeffd5a10b_wvc_8byvr_512-e1412878153635.jpg

uitleg: Met tromgeroffel worden patiënten naar het podium gelokt. Daar staat Dr. Eisenbarth met zijn beroemde cataractnaald in de hand.

Maar in tegenstelling tot zijn gebrek aan enige formele opleiding (en wat het lied misschien doet uitschijnen) stond hij bekend als een zeer kundig geneesheer. Hij was een expert in zijn vak en veel van zijn behandelingen waren heel succesvol, zeker voor de tijdsperiode. Hij bedacht zelf verschillende medische instrumenten en vond nieuwe methodes uit. Vooral zijn genezing van cataract via een staarsteek, waarbij de troebele lens met een naald uit het gezichtsveld wordt geduwd, was befaamd.

Hij zou zozeer gerespecteerd zijn geweest als chirurgijn dat hij zelfs demonstraties van zijn ambachtelijke virtuositeit mocht komen geven op universiteiten.

Het is dan ook geen wonder dat juist aan een universiteit de studenten een lied schreven dat de spot drijft met de Dokter Eisenbarth. De oudste versies dateren van circa 1800, dus 70 jaar na zijn dood. En vertellen hoe Dr. Eisenbarth zijn patiënten op komische wijze probeert te helen, meestal met een veel groter probleem tot gevolg. Er zijn aanwijzingen dat de eerste versie werd geschreven door een student te Göttingen onder de clubnaam Perceo, maar heel overtuigend zijn die niet. Wel is geweten dat doorheen Duitsland versies opdoken met andere strofes en dat in 1815 de eerste versie gedrukt in een liedboek verscheen. Het lied verspreidde zich razendsnel over de landsgrenzen heen met versies in het Nederlands (Ik ben de Doctor Yzerbaard), Engels (Oh! Dr. Eisenbarth's my name en I am Doctor Ironbeard), Pools en Frans. Ook worden er al meteen parodieën geschreven. Bijvoorbeeld een versie over Napoleon Bonaparte uit 1813 maar ook recenter, zoals een anti-kernenergie-versie uit 1980. (4)

Om af te sluiten met een kleine cross-over. Dr. Eisenbarth wordt ook genoemd in het lied Krambambouli, zij het wel in de lange versie van 102 strofes uit 1747. Meer bepaald in strofe 53. (5)

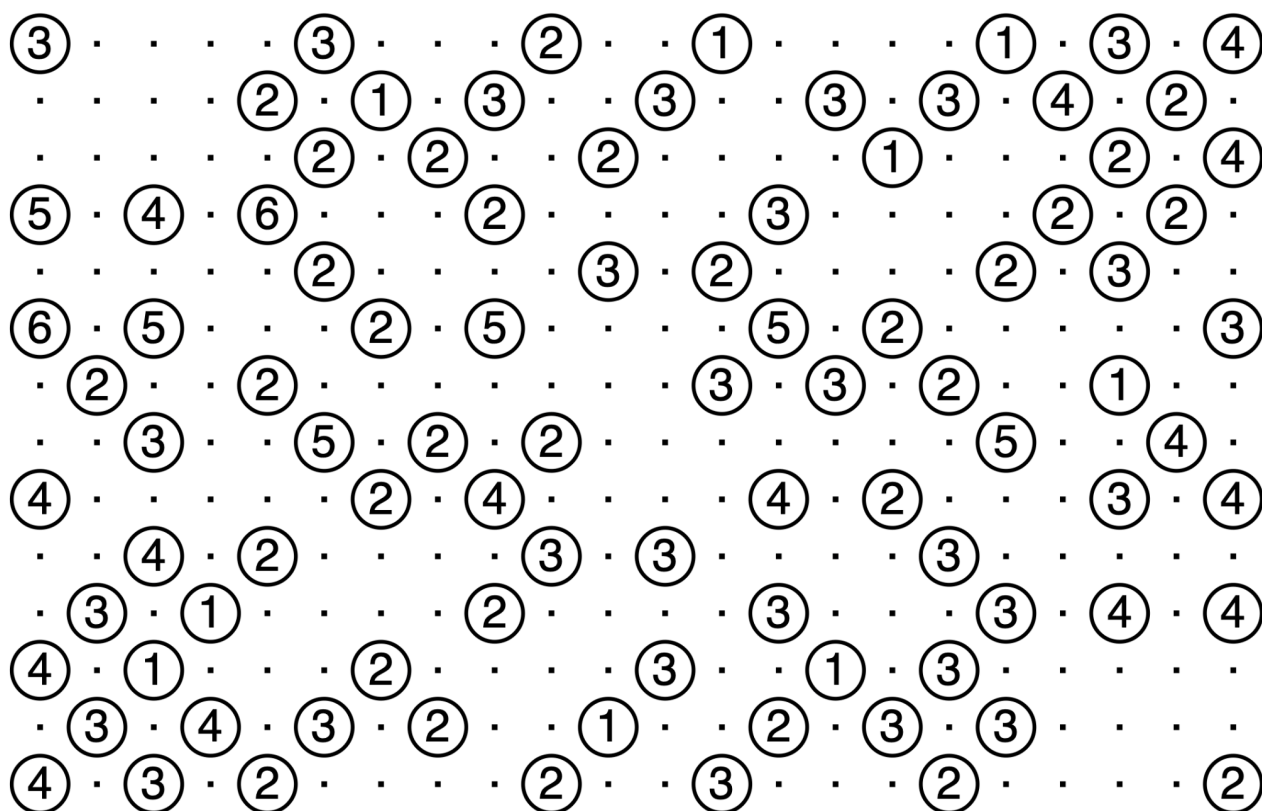
53. Schlüg Eisenbart, der Kranckheitsstürmer,
Noch jetzo seine Bühnen auf,
Du wärest sein mächtigster Beschirmer,
Halb Teutschland brächtest du in Lauf.
Ich wett, er rief cum emphasi,
Ihr Leute! kauft Krambambuli!

Bronnen

- (1) Wikipedia contributors. (2020, 5 februari). Johann Andreas Eisenbarth. Wikipedia. https://en.wikipedia.org/wiki/Johann_Andreas_Eisenbarth
- (2) Zaal Harmonie, Stoofstraat 25/27, 1785 Merchtem. (z.d.). <https://www.wreed-en-plezant.be/wrdprs/2014/12/dokter-grijzenbaard/>
- (3) Hoogklimmer, W. (z.d.). Ich bin der Doktor Eisenbart. Volkslieder - Kindheit, Gedächtnis, Gefühl, Alter, Identität. Wiebke Hoogklimmer. <https://www.volksliedsammlung.de/ichbinde.html>
- (4) Ich bin der Doktor Eisenbart — Liederlexikon. (z.d.). https://www.liederlexikon.de/lieder/ich_bin_der_doktor_eisenbart
- (5) <https://www.gedichte7.de/der-krambambulist.html>

BRIDGES

Verbind alle eilandjes (cirkels) met bruggen om een groot samenhangend eiland te bouwen. Elk eilandje moet evenveel bruggen hebben als het getal dat er in staat. Bruggen mogen alleen perfect horizontaal of verticaal geplaatst worden, en er mogen maximaal twee bruggen tussen elk eiland staan.



KOE & CACTUS

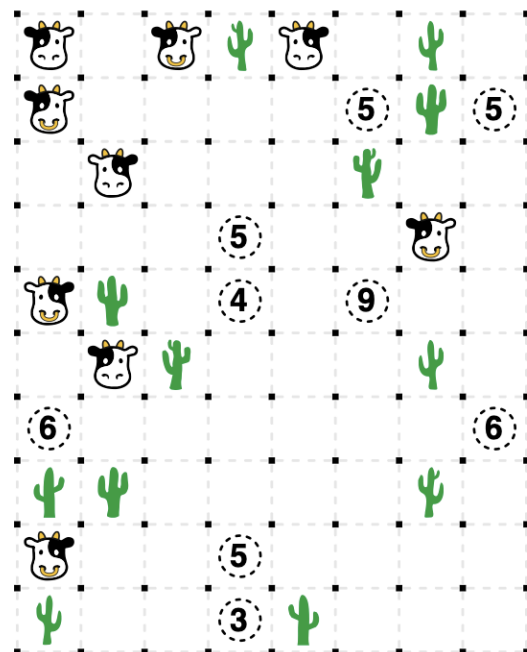
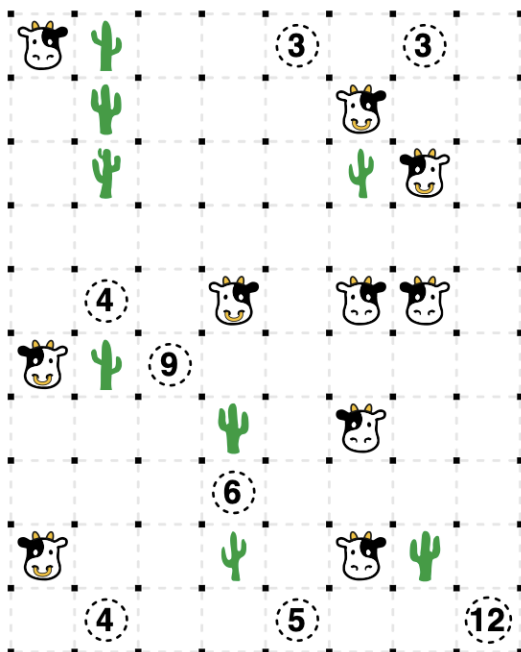
Het doel van deze puzzel is om een hek te bouwen dat alle koeien volledig omvat en alle cactussen uitsluit. Het hek moet een enkele gesloten lus zijn die zich op geen enkel punt met zichzelf kruist!

KOEIEN moeten binnen het hek worden gehouden, anders zullen ze afdwalen.

CACTUSSEN moeten buiten het hek worden gehouden, omdat ze koeien indigestie kunnen geven.

OMCIRKELDE NUMMERS bevinden zich altijd binnen het hek; ze geven de zichtbaarheid aan. Dit nummer telt de totale zichtbare vakjes die zichtbaar zijn bij het kijken naar het noorden, zuiden, oosten en westen vanaf de locatie van de aanwijzing (inclusief het vakje van de aanwijzing). Je kunt geen vakjes zien die zich buiten het hek bevinden.

Er is slechts één oplossing!



HEXADECIMALE SUDOKU

In elk vakje hoort een cijfer van 1 tot en met 16 te staan. Vul het diagram zo in, dat in elke rij, elke kolom en elk blok van 4 keer 4 vakjes de cijfers 1 tot en met 16 één keer voorkomen. Veel succes!

	5	1		0				3		b		6	e		
e				a	4								b		
b		2	a						8	f	c			3	
f					d			4					a	7	c
7		5				0	c			a	d		4		6
	8		6	2	e	4		9	f	7				b	
		e	f	7		9		2				1			
	0			d				8	5	6					
					8	2	4				1			f	
			7				a		e		b	9	d		
	e				5	d	9		c	2	8	b		4	
3		d		b	6			5	9				1		8
c	9	3					2			1					d
	f			5	c	3						a	2		b
		8								5	4				9
		a	d		f		1				2		8	5	

Integraaltje van de week

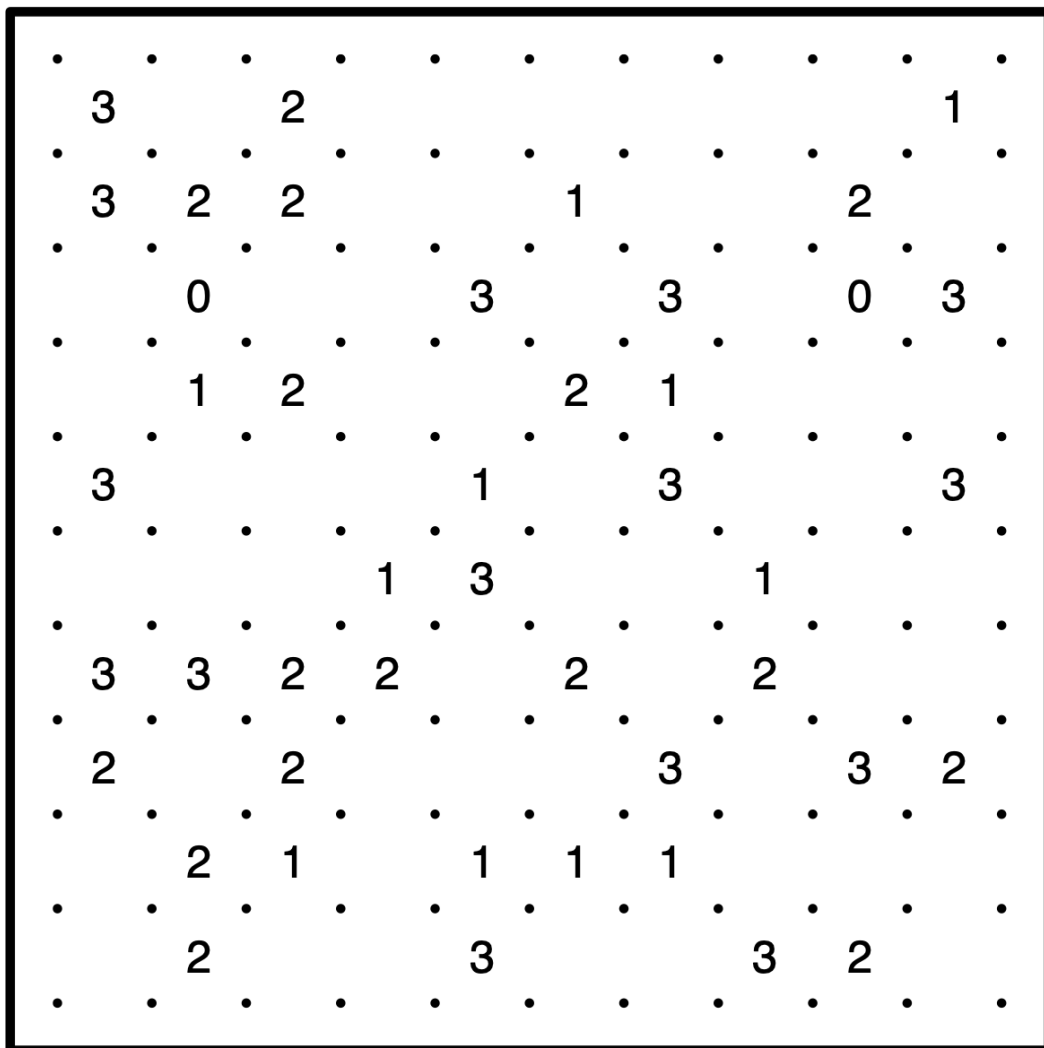
$$\int_1^{\int_1^{\int_1^{\int_1^{\dots} 2x dx} 2x dx} 2x dx} 2x dx$$

Raadsel van de week

Een man woont op de 10e verdieping van een flatgebouw. Elke dag neemt hij de lift naar de begane grond om naar zijn werk te gaan. Als hij terugkomt, neemt hij de lift alleen tot de 7e verdieping en loopt dan de trap op naar de 10e verdieping, tenzij het regent of er andere mensen in de lift zijn. Waarom doet hij dat?

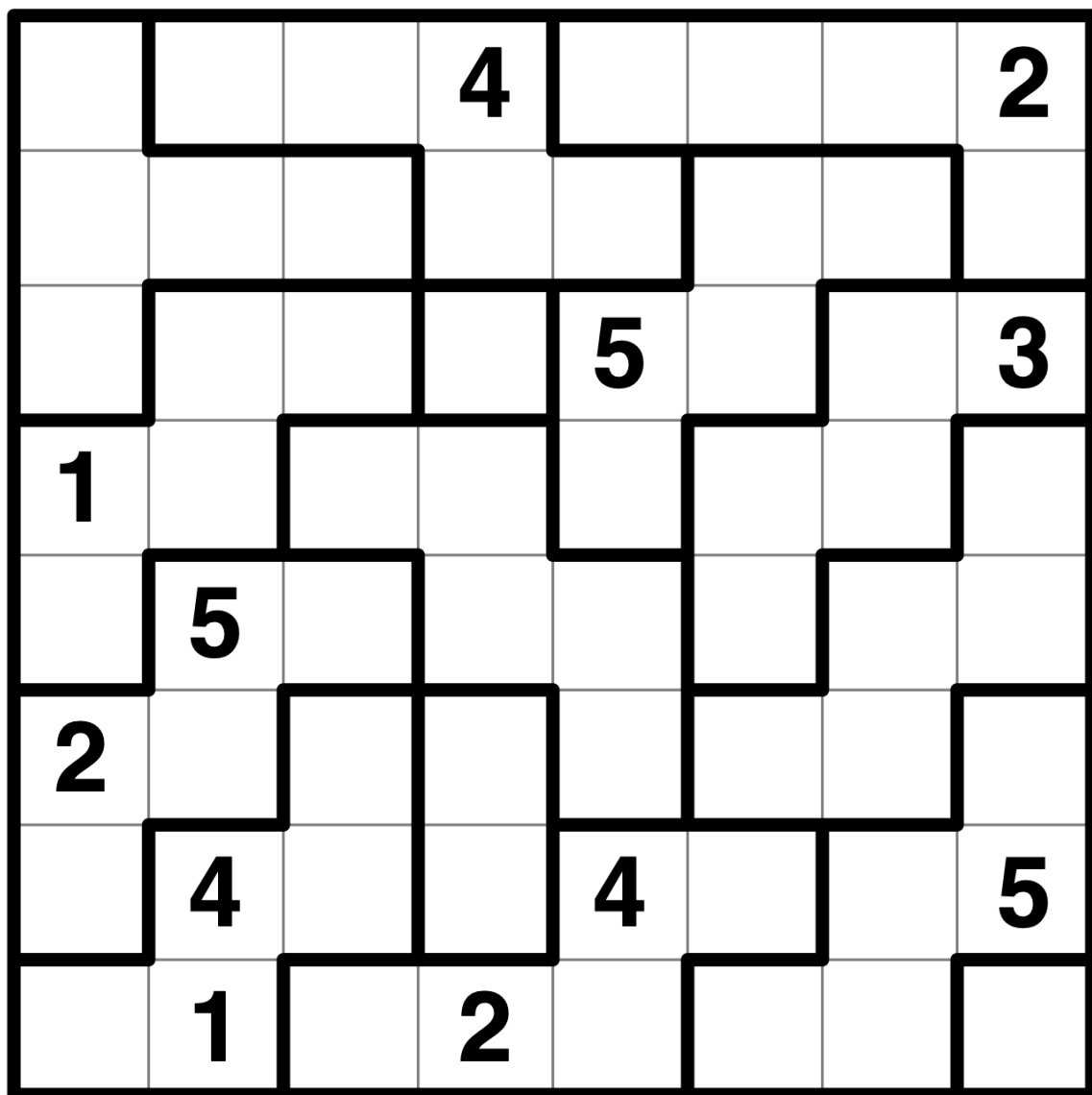
Slitherlink

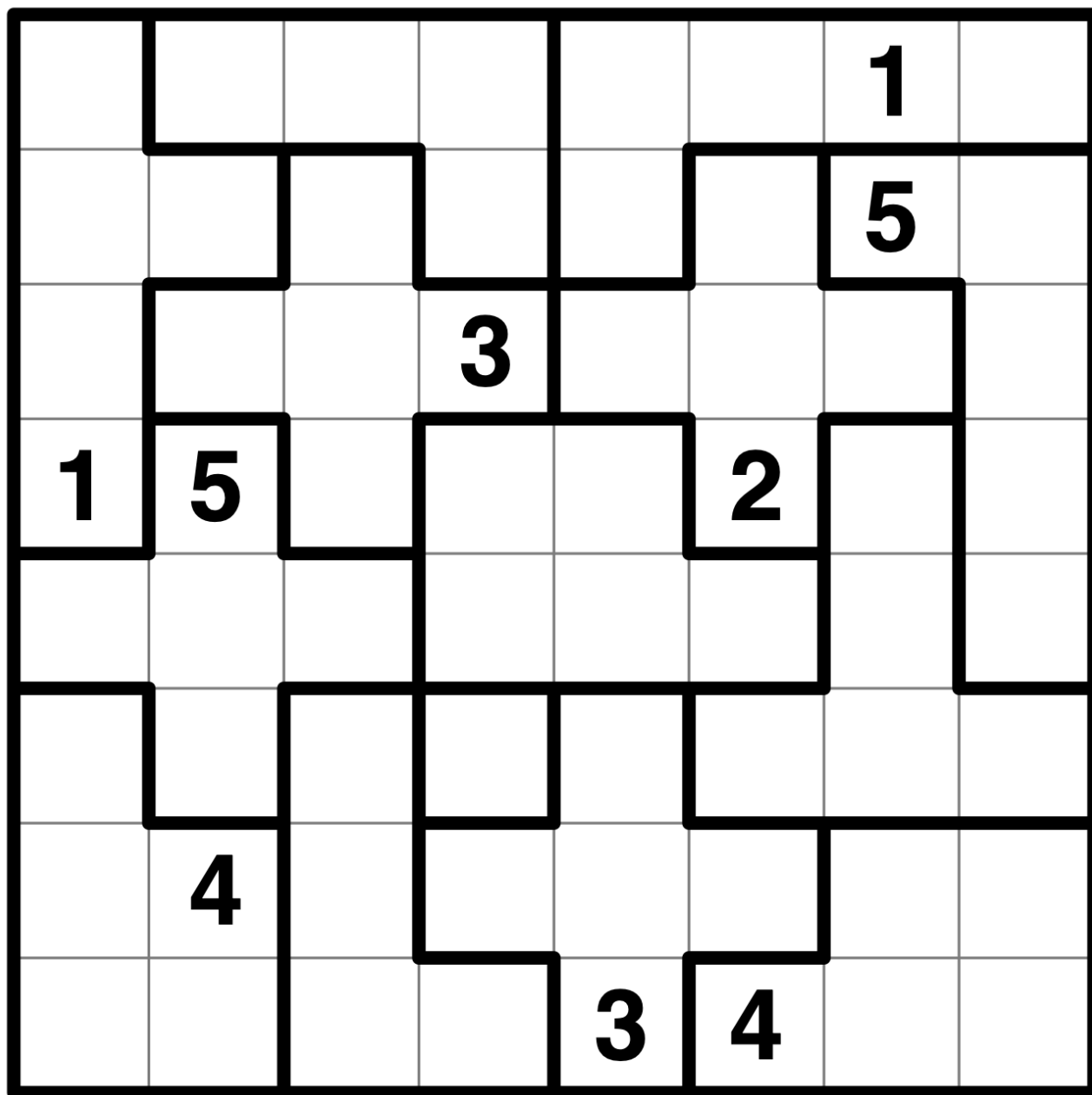
Vorm één gesloten lus door punten te verbinden. De cijfers in de vakjes geven aan hoeveel keer de rand gebruikt wordt. (Wanneer er bijvoorbeeld een 3 in een vierkantje staat, weet je dat 3 van de 4 zijkanten deel uitmaken van de lus.)



TECTONIC

Het raster is onderverdeeld in containers, die elk 1 tot 5 cellen groot zijn. Vul elke container in met unieke cijfers, oplopend vanaf 1. Dus bijvoorbeeld een container met 2 vakjes bevat de nummers 1 en 2. Een van 5 vakjes bevat de nummers van 1 tot 5. Aangrenzende cellen (ook diagonaal!) mogen nooit hetzelfde getal bevatten. Veel succes!

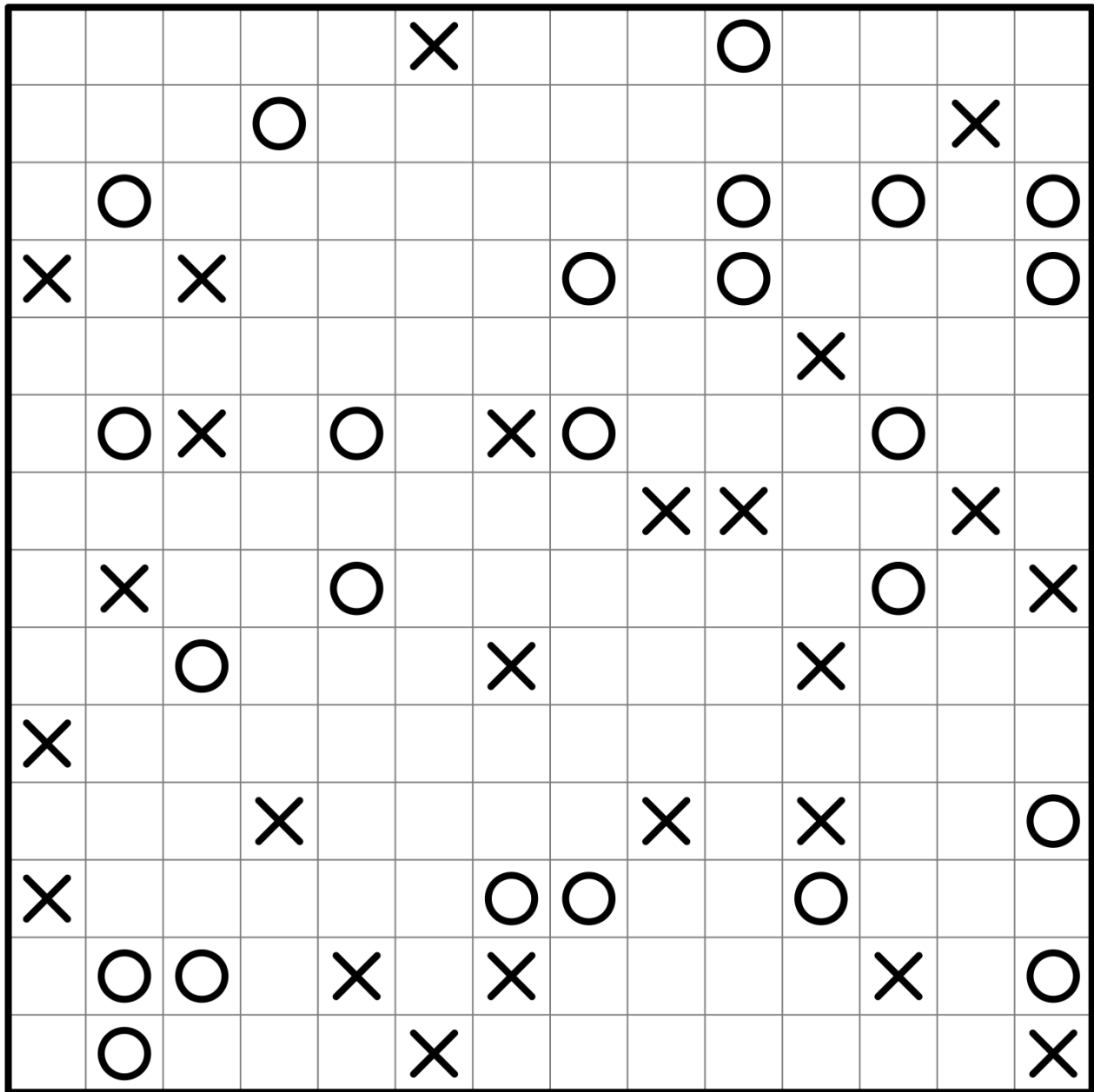




BINAIRO

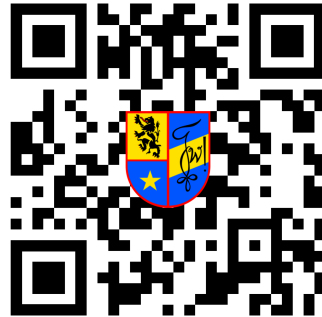
Zorg ervoor, door alleen maar aan te vullen met een O of X, dat elke rij en kolom evenveel O's en X'en heeft. Er mogen maximaal 2 O's of 2 X'en naast elkaar staan. Elke rij en kolom is uniek.

	O	O			X					X	X		X
	O	X					O	O					
				O					O				
													O
		X	X		X			X	X				
O				O									O
								X		X			O
	X				X		X						
				O					X				
	O		X	X			O		X		X		
						X							
	X							O			O		
	X		X						X			X	X
O						O							O



Wekelijks blaadje van studentenkring Wina, gedrukt op 80 exemplaren en verspreid onder de studenten van alle winarichtingen en sympathisanten.

Meer informatie op <https://www.wina.be/>



Voor alle verzoekjes, roddels, columns, tekstjes en aanvragen, in- en uitschrijvingen op de winagendamail,

slechts één adres: communicatie@wina.be

acco

V.U. Wina Leuven vzw, Studentenwijk Arenberg 4/0, 3001 Heverlee